

SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO AL
TUO FUTURO



percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna

www.sardegnanuragica.it



Incontro di sensibilizzazione e ascolto

Cabras, 14 febbraio 2025

Report dei lavori
a cura di



Indice

- Il progetto Sardegna Nuragica
 - Il partenariato Pag. 3
 - Gli obiettivi Pag. 4
 - Il percorso partecipativo per la valorizzazione del patrimonio nuragico della Sardegna Pag. 5
 - La roadmap del percorso partecipativo Pag. 7
- Il terzo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Cabras
 - Il programma dei lavori Pag. 9
 - La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi Pag. 10
 - I partecipanti all'incontro Pag. 14
 - Il gruppo di lavoro Pag. 15
- Contatti Pag. 55
- Contatti Pag. 63
- Contatti Pag. 64

Il progetto Sardegna Nuragica

Sardegna Nuragica nasce dalla collaborazione tra istituzioni pubbliche, enti di ricerca e attori locali con l'obiettivo di valorizzare uno dei patrimoni archeologici più straordinari del Mediterraneo: **i monumenti della civiltà nuragica**. Il progetto si inserisce al centro delle strategie di sviluppo culturale e territoriale della Sardegna, con l'intento di coniugare **storia, identità, innovazione e sviluppo sociale ed economico**.

Finanziato dalla **Regione Autonoma della Sardegna**, il progetto prende forma dall'iniziativa promossa dall'**Associazione di Promozione Sociale «La Sardegna Verso L'Unesco»**, che dal 2021 ha avviato un intenso lavoro partenariale per presentare, nel maggio 2024, la candidatura preliminare dei **monumenti nuragici al riconoscimento come Patrimonio Mondiale dell'Umanità**.

Sardegna Nuragica è un progetto ambizioso, che punta a **collegare il patrimonio nuragico allo sviluppo economico, culturale e territoriale**. Partendo dai **32 siti della civiltà nuragica** candidati ad entrare nel patrimonio Unesco, il progetto si propone di coinvolgere tutti i territori e tutte le comunità dell'Isola nella progettazione e costruzione di una **rete di offerta culturale**, in grado di promuovere e valorizzare le testimonianze della **civiltà nuragica** che rappresentano non solo un'eredità culturale unica al mondo, ma anche una straordinaria **opportunità per ripensare il turismo** e l'attrattività della Sardegna in chiave **sostenibile**.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il partenariato

Il progetto Sardegna Nuragica è realizzato grazie a **una rete di partenariato ampia e articolata**, che include istituzioni pubbliche, enti di ricerca, università e amministrazioni locali. Il coinvolgimento di queste realtà garantisce un approccio multidisciplinare, in grado di integrare competenze in ambito **archeologico, economico, turistico e tecnologico**.

I principali soggetti coinvolti nel progetto sono:

- il **Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna**;
- il **CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud**;
- il **CRS4 - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna**;
- il **GLab dell'Università di Cagliari**;
- l'**Associazione La Sardegna Verso L'Unesco**;

con il supporto degli archeologi del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari e del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari, istituzioni culturali e amministrazioni locali.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Gli obiettivi

Il progetto Sardegna Nuragica mira, attraverso un approccio integrato e partecipativo, a **creare un sistema di valorizzazione unitario**, trasformando il patrimonio nuragico in **un simbolo identitario** e in **un motore di sviluppo per l'intera Sardegna**.

Con un processo inclusivo e collaborativo il progetto intende **coinvolgere tutti i 377 comuni sardi**, custodi di un frammento della storia nuragica, nella costruzione di **una rete culturale diffusa**.

Sardegna Nuragica si configura come **un vero e proprio laboratorio di innovazione e coesione sociale**, in grado di **unire comunità locali, istituzioni e attori del settore** in un percorso condiviso di **tutela, promozione e sviluppo sostenibile del patrimonio nuragico**.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Gli obiettivi

Gli obiettivi specifici del progetto **Sardegna Nuragica** sono:

- **La costruzione di una rete di offerta culturale:** co-progettare, costituire e avviare una rete territoriale per la fruizione, gestione, promozione e tutela del patrimonio della civiltà nuragica. Una rete che sviluppa ed eroga servizi materiali e immateriali a favore degli aderenti;
- **La valorizzazione e tutela:** rendere i monumenti nuragici più accessibili, fruibili e attrattivi attraverso piattaforme e strumenti digitali ICT, senza comprometterne l'integrità storica e culturale;
- **La crescita economica e innovazione:** integrare il patrimonio archeologico in un'offerta territoriale più ampia che coniughi turismo, formazione, imprenditorialità e ricerca. La piattaforma tecnologica prevista sarà un punto di incontro per visitatori, studiosi e operatori del settore.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



REGIONE AUTONOMA
DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il percorso partecipativo per la valorizzazione del patrimonio nuragico della Sardegna

Il **percorso partecipativo** è stato avviato a gennaio 2025, con l'obiettivo di coinvolgere attivamente **le comunità, le istituzioni e gli operatori locali** nella definizione delle strategie di valorizzazione del patrimonio nuragico.

Il percorso si articola in **tre fasi principali**:

1. Sensibilizzazione e ascolto

Tra gennaio e febbraio 2025 sono stati organizzati tre incontri pubblici:

- 📍 **27 gennaio 2025, Barumini** presso il Centro Servizi Lilliu
- 📍 **4 febbraio 2025, Torralba** presso il Museo Valle dei Nuraghi
- 📍 **14 febbraio 2025, Cabras** presso il Centro Polivalente in Via Tharros

Gli incontri, aperti a **cittadini, amministratori pubblici, associazioni culturali, imprese e istituzioni locali**, hanno avuto l'obiettivo di informare, sensibilizzare, condividere i primi risultati delle analisi svolte, discutere le opportunità e le sfide legate alla valorizzazione del patrimonio nuragico e raccogliere esigenze, opinioni e suggerimenti.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il percorso partecipativo per la valorizzazione del patrimonio nuragico della Sardegna

2. Co-progettazione (primavera 2025)

Dopo la fase di sensibilizzazione e ascolto, il percorso partecipativo entrerà nella fase operativa con la **realizzazione di laboratori di co-progettazione**, momenti di confronto più approfonditi dedicati ai rappresentanti delle realtà locali.

Durante questi incontri si lavorerà alla **definizione di sistemi di offerta culturale** che integrino i monumenti nuragici con le altre risorse del territorio e all'individuazione di **servizi, tecnologie e strumenti** utili a migliorare **l'attrattività** delle risorse archeologiche, alla **crescita delle competenze**, allo **sviluppo di impresa** e di **reti di collaborazione**.

3. Condivisione e sintesi (dicembre 2025)

La fase conclusiva consisterà in un **convegno pubblico** durante il quale saranno presentati i **risultati del percorso partecipativo**, comprese le **linee guida per la gestione e valorizzazione del patrimonio** e le **strategie per l'implementazione della rete culturale**.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

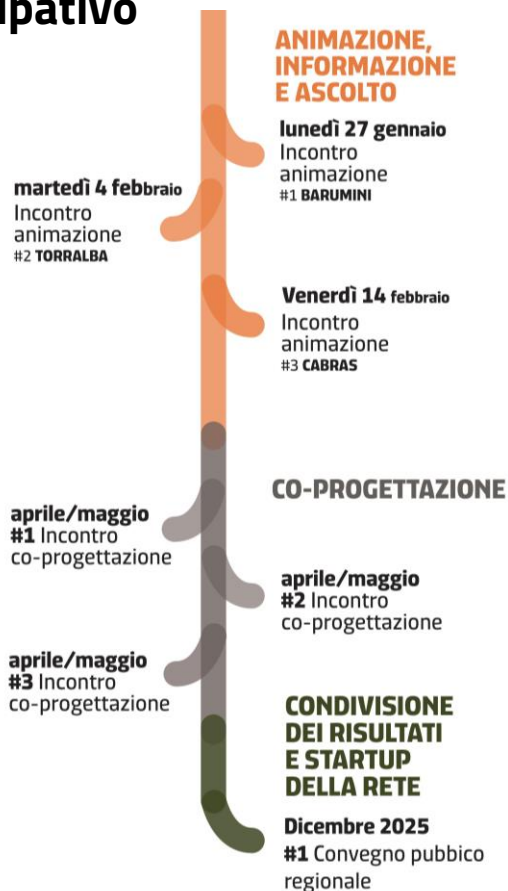
percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La roadmap del percorso partecipativo



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il terzo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Cabras

Il terzo e ultimo incontro della fase di sensibilizzazione e ascolto del progetto Sardegna Nuragica si è tenuto a **Cabras** il **14 febbraio 2025**, presso il Centro polivalente comunale. L'evento è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Cabras e con la Fondazione Mont'e Prama che al termine dell'incontro ha organizzato un light lunch e una visita alle mostre temporanee del Museo Civico Giovanni Marongiu. L'incontro ha preso avvio con i **saluti istituzionali** del **Sindaco di Cabras, Andrea Abis**, che ha sottolineato l'importanza del progetto come **opportunità per il territorio regionale**, ribadendo il valore dei beni culturali da un punto di vista economico, turistico ed educativo e anche l'importanza della tutela dei beni stessi, che deve essere alla base di ogni iniziativa. A seguire **Anthony Muroli, Presidente della Fondazione Mont'e Prama** ha evidenziato il **ruolo chiave delle amministrazioni** nel contribuire alla progettazione regionale partendo dalle realtà locali, e la necessità di superare la frammentazione del settore, promuovendo il **lavoro di rete** e la condivisione di esperienze e strumenti, per garantire **un'offerta culturale e turistica coordinata ed efficace**.



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il terzo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Cabras

Giuseppe Meloni, Assessore alla programmazione della Regione Sardegna ha evidenziato l'importanza della **collaborazione** tra istituzioni, università, enti di ricerca e amministrazioni locali nella valorizzazione del patrimonio nuragico. Meloni ha sottolineato il **ruolo centrale della Regione** nel garantire continuità e coordinamento al progetto, promuovendo una sinergia tra i vari attori coinvolti. Ha inoltre ribadito come la civiltà nuragica possa essere una leva per un **turismo sostenibile** e destagionalizzato, superando l'idea della Sardegna come meta esclusivamente balneare. Infine, ha sottolineato il valore dell'educazione e del coinvolgimento delle nuove generazioni e ha confermato che il riconoscimento UNESCO per i siti nuragici è un obiettivo ambizioso, ma realizzabile grazie a una **strategia condivisa e al lavoro di rete**.

Pierpaolo Vargiu, Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale Sardegna Verso l'Unesco, ha poi presentato il percorso avviato per ottenere il **riconoscimento dei monumenti nuragici come Patrimonio Mondiale dell'Umanità**.



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il terzo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Cabras

Gianluca Cadeddu, Marco Naseddu e Simona Argiolas, del Centro Regionale di Programmazione della Regione Sardegna, hanno approfondito le **strategie di programmazione territoriale** e le possibili sinergie con le politiche di sviluppo locale. L'incontro è proseguito con l'introduzione ai contenuti del progetto Sardegna Nuragica, ai suoi **obiettivi e alle azioni chiave**, da parte di **Raffaele Paci**, Responsabile scientifico del progetto, del **CRENoS - Università di Cagliari** (vedi slide).

Nella sessione introduttiva, **Giuliana Caruso, Enrica Puggioni e Andrea Zara (CRENoS - Università di Cagliari)** hanno evidenziato il valore della **costruzione di una rete territoriale** per la valorizzazione del patrimonio nuragico, sottolineando l'importanza di un approccio integrato e partecipativo (vedi slide).

A seguire, **Ivan Blečić (GLab - Università di Cagliari)** e **Massimo Deriu (CRS4)**, hanno presentato le tecnologie e i servizi a supporto della fruizione del patrimonio nuragico (vedi slide).



Il terzo incontro di sensibilizzazione e ascolto – Cabras

L'ultima sessione dell'incontro è stata strutturata in maniera **partecipativa** e facilitata da **Serenella Paci** di **Poliste Società Benefit**; durante questa fase i partecipanti hanno avuto modo di confrontarsi attivamente sia attraverso l'utilizzo di strumenti digitali che attraverso interventi liberi. Ciò ha consentito di definire in maniera condivisa il quadro relativo alle risorse culturali e alla loro fruizione, e anche di individuare potenziali strategie condivise per il futuro.

L'incontro, terzo e ultimo della fase progettuale di sensibilizzazione e ascolto, è stato un ulteriore fondamentale tassello per la costruzione di una **visione condivisa** e per la concretizzazione di un percorso che contribuisca alla realizzazione di un sistema integrato per la valorizzazione del patrimonio nuragico.

Il presente report ha l'obiettivo di illustrare i contenuti presentati e i contributi emersi dai circa 115 partecipanti all'incontro.



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il programma dei lavori

Incontro territoriale di sensibilizzazione e ascolto

Cabras, 14 febbraio 2025

- 9:30- 10:00** Accoglienza dei partecipanti e welcome coffee
- 10:00-10:30** **Saluti istituzionali e apertura dei lavori**
Andrea Abis - Sindaco di Cabras
Anthony Muroli - Presidente Fondazione Mont'e Prama
Giuseppe Meloni - Assessore alla Programmazione, Regione Sardegna
- La civiltà nuragica verso l'Unesco**
Pierpaolo Vargiu - APS Sardegna verso l'Unesco
- Programmazione territoriale dello sviluppo locale e integrazione delle politiche**
Gianluca Cadeddu, Marco Naseddu, Simona Argiolas - Centro Regionale di Programmazione, Regione Sardegna
- Il progetto Sardegna Nuragica**
Raffaele Paci, Responsabile scientifico - CRENoS, Università di Cagliari

- 10:30 -11:00** **SESSIONE INTRODUTTIVA**
Una rete territoriale per la valorizzazione del patrimonio della civiltà nuragica. Esperienze, opportunità e benefici.
Giuliana Caruso, Enrica Puggioni, Andrea Zara - CRENoS, Università di Cagliari

Servizi e tecnologie per la Rete e la fruizione del patrimonio
Ivan Blečić, Lucio Davide Spano - Glab, Università di Cagliari
Massimo Deriu, Costantino Soru - CRS4

- 11:00 -13:00** **SESSIONE PARTECIPATIVA**
Lavoriamo insieme per la valorizzazione del patrimonio della civiltà nuragica
Facilita i lavori *Serenella Paci* - Poliste Società Benefit
Interazione digitale, interventi liberi e confronto con i partecipanti

13:00 **CHIUSURA DEI LAVORI**

- 13:30** **MUSEO CIVICO GIOVANNI MARONGIU, CABRAS**
light lunch e a seguire visita alle mostre temporanee del museo ospiti della Fondazione Mont'e Prama

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

I partecipanti all'incontro sono stati coinvolti in un'**interazione digitale** condotta attraverso il software **Mentimeter**. Utilizzando i propri dispositivi, i partecipanti hanno potuto rispondere a una serie di domande che hanno avuto come primo obiettivo la definizione del quadro conoscitivo della platea in termini di **categoria professionale** di appartenenza, **provenienza territoriale**, **percezione del patrimonio nuragico** della Sardegna, eventuale appartenenza ad **aggregazioni di operatori** ed **esperienze locali** già attive nel territorio che operano nella medesima direzione del progetto.

A seguire, sempre attraverso l'interazione digitale, sono stati introdotti i temi focus della sessione partecipativa, ovvero le **linee strategiche** per la **valorizzazione** del patrimonio nuragico, la **formazione** e le **competenze necessarie**, l'**innovazione** e le **nuove tecnologie**, il **supporto e i servizi alle imprese**, il **sostegno alla cooperazione** tra imprese e la **costruzione e il rafforzamento** della rete **Sardegna Nuragica**.

I risultati dell'interazione che hanno permesso di individuare **percezioni** e **priorità strategiche individuate** sono presentati nelle pagine seguenti.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



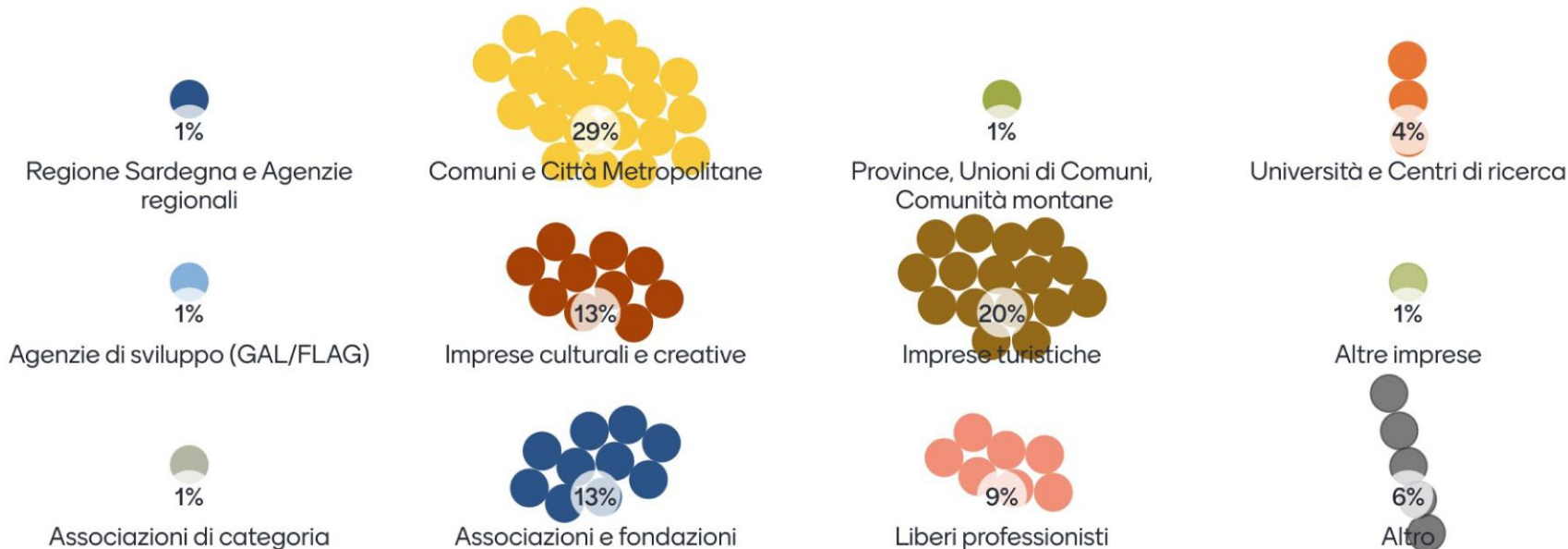
REGIONE AUTONOMA
DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

A quale delle seguenti categorie appartieni?



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUO FUTURO
IN SARDEGNA
PERCHÉ
L'UNESCO

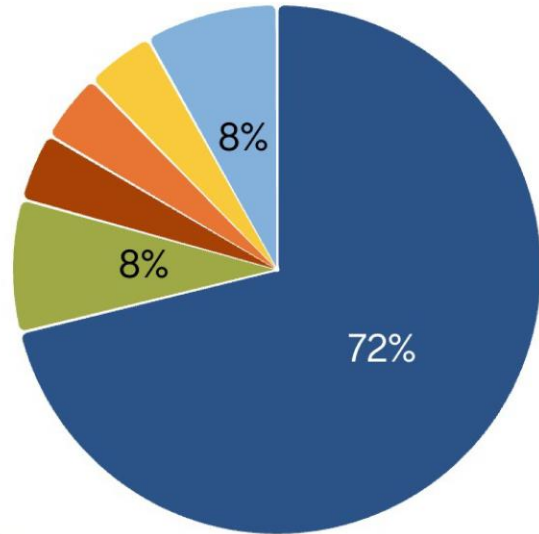
24



79

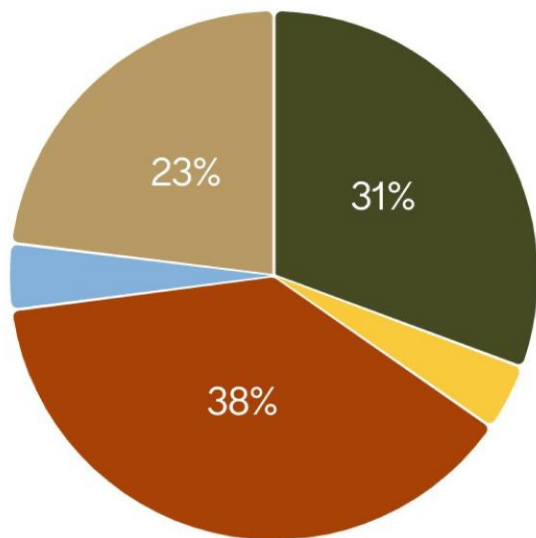


Se rappresenti un'impresa culturale e creativa, in quale ambito prioritario operi?



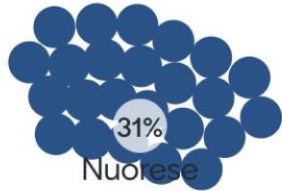
- 72% Patrimonio storico e artistico, gestione siti
- 8% Architettura e design
- 4% Comunicazione
- 0% Audiovisivo e musica
- 4% Software e videogiochi
- 4% Editoria e stampa
- 8% Performing arts e arti visive

Se rappresenti un'impresa turistica, in quale ambito prioritario operi?



- 31% Alloggio
- 4% Trasporto
- 0% Ristorazione
- 0% Noleggio autovetture
- 0% AdV, TO e prenotazioni
- 38% Guida e accompagnamento
- 4% Convegni e fiere
- 23% Attività culturali
- 0% Gestione aree naturali

Da quale macro-area territoriale provieni?



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUO TITOLO
DI MEMBRO
PERICOLO
L'UNESCO

13



78



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Ai partecipanti è stato chiesto di individuare delle parole singole attraverso cui descrivere il patrimonio nuragico della Sardegna. I risultati emersi, visualizzati attraverso la cosiddetta "nuvola di parole" (word cloud) mostrata nella pagina successiva, indicano fra i termini selezionati con maggiore frequenza per descrivere il patrimonio nuragico **unico, identità, identitario, storia, cultura, appartenenza, misterioso, affascinante**. La nuvola di parole generata indica dunque una rappresentazione estremamente positiva del patrimonio nuragico, considerato sia emblema della storicità e della cultura sarda, sia importante opportunità di sviluppo.

Le domande successive hanno indagato l'eventuale appartenenza dei partecipanti ad aggregazioni di operatori; i risultati ottenuti mostrano che il 59% non appartiene a nessuna aggregazione, mentre il restante 41% appartiene a partenariati pubblici privati (7%), consorzio o rete di impresa (11%) e Gruppi di Azione Locale, Distretti, Fondazioni, associazioni etc.

Infine, tra le esperienze locali in atto nel territorio che condividono gli obiettivi del progetto Sardegna Nuragica sono stati citati diversi progetti e attività elencati nelle pagine a seguire.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Come descriveresti, con singole parole, il patrimonio nuragico della Sardegna?

194 risposte



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUO È IL TUO
IN SARDEGNA
PER IL
TUO FUTURO

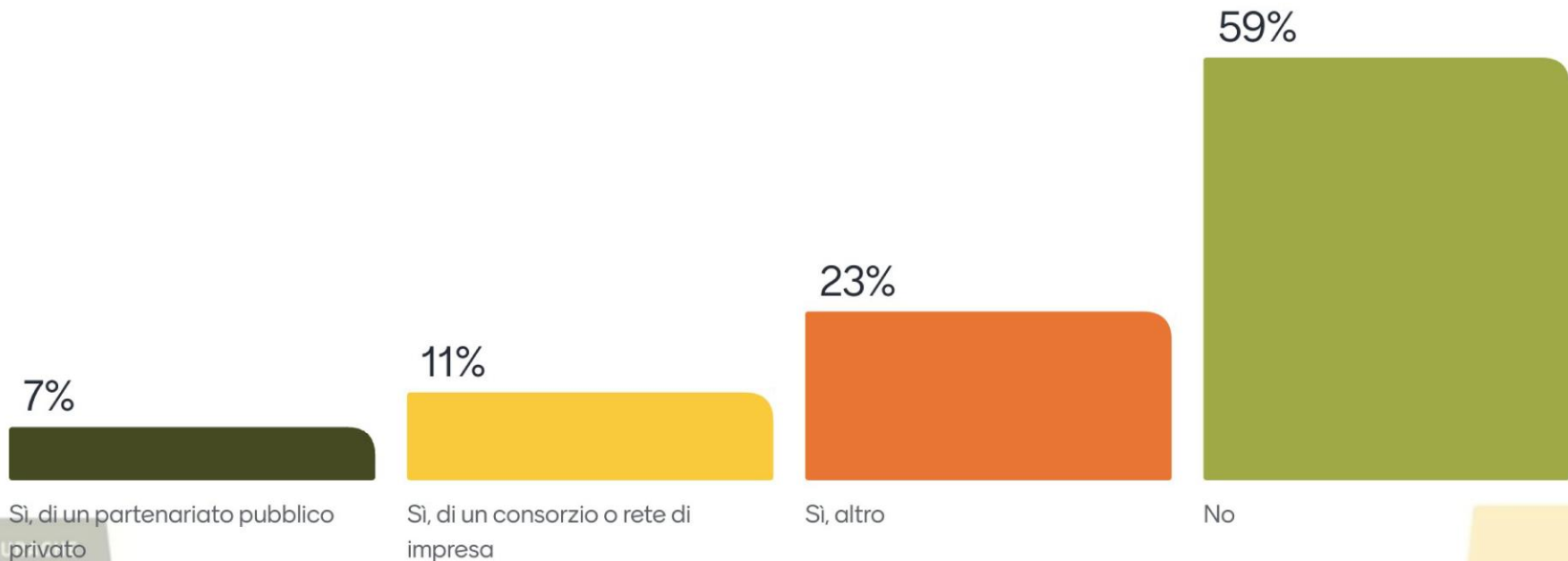
21



78



Fai parte di un'aggregazione di operatori (es. consorzio, rete di impresa, ecc.)?



Sì, di un partenariato pubblico

Sì, di un consorzio o rete di impresa

Sì, altro

No

UN PRIVATO
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TU SEI TORNATO
IN SARDEGNA
PERCHÉ
L'UNESCO



Quali esperienze locali in atto stanno già operando nella direzione degli obiettivi del progetto?

SOLO costa est

Le vie della
transumanza Ogliastra

Nessuna

Progetti identitari e culturali
Progetti di valorizzazione
del territorio

Candidatura unesco
domus de janad

Distretto culturale del
nuorese

Turismo Esperienziale
Artes

Portiamo turisti stranieri a
visitare siti archeologici
abbinato a trekking e
degustazioni

Quali esperienze locali in atto stanno già operando nella direzione degli obiettivi del progetto?

Distretto culturale del nuorese

Tavolo dei musei del Distretto Culturale del Nuorese

Il Sardinia Ride è un 1000 miglia di cicloturismo su strada integrato per percorso con il sistema culturale regionale

Progetti di comprensione e visita del contesto paesaggistico senza intermediazione di manufatti edifici

Ccn Cuglieri Valorizzazione del territorio e eventi culturali I, turismo esperienziale

Valorizzare i siti archeologici locali del Terralbase

Cammino degli spiriti 7 gal

Abbiamo aderito al DCN e facciamo parte del tavolo dei musei. Abbiamo costituito il club di prodotto my Ogliastra insieme ad altri operatori dell'outdoor e della ricettività.

Quali esperienze locali in atto stanno già operando nella direzione degli obiettivi del progetto?

Nelle giornate dedicate alla convenzione di Ramsar portiamo le persone a conoscere gli ambienti naturali e le testimonianze storico archeologiche

Sistema museale
nuorese

Valorizzazione del
territorio di Cabras e del
Sinis

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TELEFONO
IN ARRE
PER
L'UNESCO

10



19



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

I partecipanti hanno contribuito attivamente alla discussione condividendo **esperienze, proposte e riflessioni** sulle strategie di valorizzazione del patrimonio nuragico. Di seguito, una sintesi degli interventi:

1. Mario Paffi, coordinatore del Distretto Culturale del Nuorese

Mario Paffi, coordinatore del Distretto Culturale del Nuorese, ha presentato questa realtà nata dieci anni fa il cui soggetto attuatore è la Camera di Commercio di Nuoro. Il Distretto è un'associazione culturale che riunisce circa 70 membri, tra enti locali, gestori di luoghi culturali, associazioni di categoria, imprese creative e altre organizzazioni culturali. L'obiettivo è creare un sistema integrato dell'offerta turistico-culturale del territorio. Uno degli elementi più rilevanti del Distretto è il Tavolo dei Musei che aggrega circa 40 musei e siti archeologici, con l'intento di valorizzare l'offerta culturale locale attraverso un portale dedicato. Tra i progetti in corso c'è anche il Museo Tattile Diffuso, volto a migliorare l'accessibilità e l'inclusione. Paffi ha inoltre evidenziato uno strumento interessante, il VCN Passport, un pass che consente di avere una scontistica in tutti i luoghi della cultura aderenti all'iniziativa, attualmente in formato cartaceo ma in fase di digitalizzazione. Un altro progetto attivo è la Guida Turistica e Culturale, con itinerari tematici e una mappa per esplorare il territorio e i suoi siti culturali.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Infine, sono state citate le difficoltà nel consolidare il senso di appartenenza alla rete, specialmente nelle aree periferiche. Per affrontare questa sfida, il Distretto organizza incontri per condividere buone pratiche e condivide i dati sugli accessi con gli operatori per capire i punti di forza e quelli in cui si può migliorare, cercando così di favorire un processo di sviluppo locale.

2. Dino Frau, guida ambientale turistica, culturale e religiosa

L'intervento è stato focalizzato sull'importanza della formazione continua per valorizzare il territorio attraverso unità e condivisione di intenti. Frau ha raccontato il progetto Artès che ha come obiettivo la valorizzazione delle guide turistiche e degli operatori, promuovendo il turismo esperienziale e il concetto di storyliving che permette ai visitatori di immergersi nelle tradizioni e nelle attività locali. Come ambassador di Artès, Frau si impegna a sensibilizzare le istituzioni e gli operatori sulla necessità di costruire una destinazione turistica attrattiva basata su modelli di cooperazione. Ha inoltre evidenziato il ruolo chiave dell'Associazione Regionale Guide Turistiche della Sardegna, che sta consolidando un sistema di collaborazione tra guide e operatori per favorire lo scambio di esperienze e informazioni, contribuendo alla valorizzazione del territorio e del turismo esperienziale in Sardegna.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



REGIONE AUTONOMA
DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

3. Massimiliano Troncia, Sardinia Ride

Massimiliano Troncia ha presentato il progetto Sardinia Ride, un itinerario cicloturistico di 1640 km che ha coinvolto i maggiori siti di interesse dal punto di vista culturale e i passaggi più interessanti dal punto di vista paesaggistico. Sardinia Ride è stato finanziato nell'ambito del progetto complesso Sardegna un'isola sostenibile e si configura come una rete contratto tra operatori turistici. Troncia ha sottolineato l'importanza di un sistema tecnologico integrato che permetta l'interoperabilità tra diverse piattaforme e gestionali (BMS) per la creazione di strumenti digitali come il VCN Passport del Distretto Culturale del Nuorese e per migliorare la capacità di intercettare i mercati turistici esteri. Ha menzionato inoltre un evento cicloturistico di Sardinia Ride che ha visto la partecipazione di circa 170 persone provenienti da 17 Paesi. L'evento ha permesso di rilevare il profilo del turista cicloturistico e di come sia caratterizzato da una forte propensione all'adattamento e dalla ricerca di esperienze autentiche piuttosto che di soluzioni di lusso, pur riconoscendo le attuali limitazioni dell'offerta ricettiva nelle aree interne della Sardegna.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

4. Claudio Perseu, GAL Barbagia

Claudio Perseu ha presentato alcuni progetti del GAL Barbagia. Tra i principali progetti di rete realizzati ha citato la nascita della Rete degli Operatori Culturali del Territorio, sviluppata attraverso due finanziamenti distinti, che ha permesso di unificare la comunicazione culturale e di realizzare un calendario coordinato di eventi con un'identità visiva condivisa tra i sette comuni. È stata realizzata inoltre la Rete degli Artigiani Locali che riunisce produttori specializzati nelle lavorazioni tipiche e tradizionali del territorio. Infine, ha illustrato il progetto di cooperazione molto importante *I Cammini dello Spirito* sviluppato in collaborazione con altri sei GAL. Questo percorso connette luoghi di culto e spiritualità attraverso un itinerario che coinvolge diversi territori: dal Logudoro al Sarcidano, passando per la Barbagia e il Marghine. Attualmente, il cammino è georeferenziato e quasi completamente fruibile, con circa il 97% del tracciato situato su spazi pubblici o sentieri sterrati, molti dei quali ricalcano antichi percorsi della transumanza e strade di culto tradizionali.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

5. Licia Mura, cittadina

L'intervento ha voluto apportare nuovi contributi richiesti durante l'interazione digitale, legati all'attività di associazione di tre parole al concetto di "nuraghe". Le parole scelte sono intenso, variegato e nascosto. Intenso come numero di nuraghi presenti ed esperienza emotiva e partecipativa. Variegato in quanto ogni elemento è diverso e può fornire un'esperienza diversa. Infine, nascosto perché nonostante la struttura del nuraghe possa essere molto evidente potrebbe essere poco valorizzato quindi vi è anche l'occasione di scoprire, di condividere.

6. Giusto De Colle, tecnico specializzato nel rilievo 3D di beni culturali e ambientali

De Colle ha illustrato la propria qualifica, istituita dalla Regione Sardegna nel 2017, finalizzata alla formazione di professionisti nel campo della modellazione 3D, dei sistemi GIS e web GIS, nonché dei sistemi informativi territoriali e della cartografia. In qualità di appassionato di trekking, ha evidenziato, a suo parere, come le risorse culturali e ambientali non siano attualmente valorizzate in modo adeguato, ha sottolineato l'importanza delle già citate piattaforme digitali nel favorire la fruizione e la valorizzazione di tali beni sul territorio. Ha infine manifestato la propria disponibilità a collaborare in questo ambito con enti e istituzioni, tra cui il CRS4.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

7. Daniela Madau, guida turistica

Daniela Madau è guida turistica all'interno di un'associazione culturale che si occupa di hiking e visite in gommone in tutta la Sardegna. Ha sottolineato l'importanza di promuovere l'isola come destinazione turistica di qualità. Ha osservato che, a livello internazionale, la Sardegna è ancora poco conosciuta e che è fondamentale diffondere il messaggio della sua unicità e del valore del patrimonio nuragico. Ha fatto emergere, inoltre, la criticità nella gestione dei siti archeologici e turistici, sottolineando che la professionalità degli operatori non dipenda solo dal possesso di una qualifica formale, ma soprattutto dalla formazione continua, che risulta spesso carente. Questa lacuna non è imputabile esclusivamente agli enti gestori, ma alla mancanza di percorsi formativi adeguati. Infine, ha sottolineato l'importanza del concetto di rete, già condiviso da diversi partecipanti che sono intervenuti precedentemente. La rete come strumento di valorizzazione e coordinamento tra le realtà turistiche.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



REGIONE AUTONOMA
DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

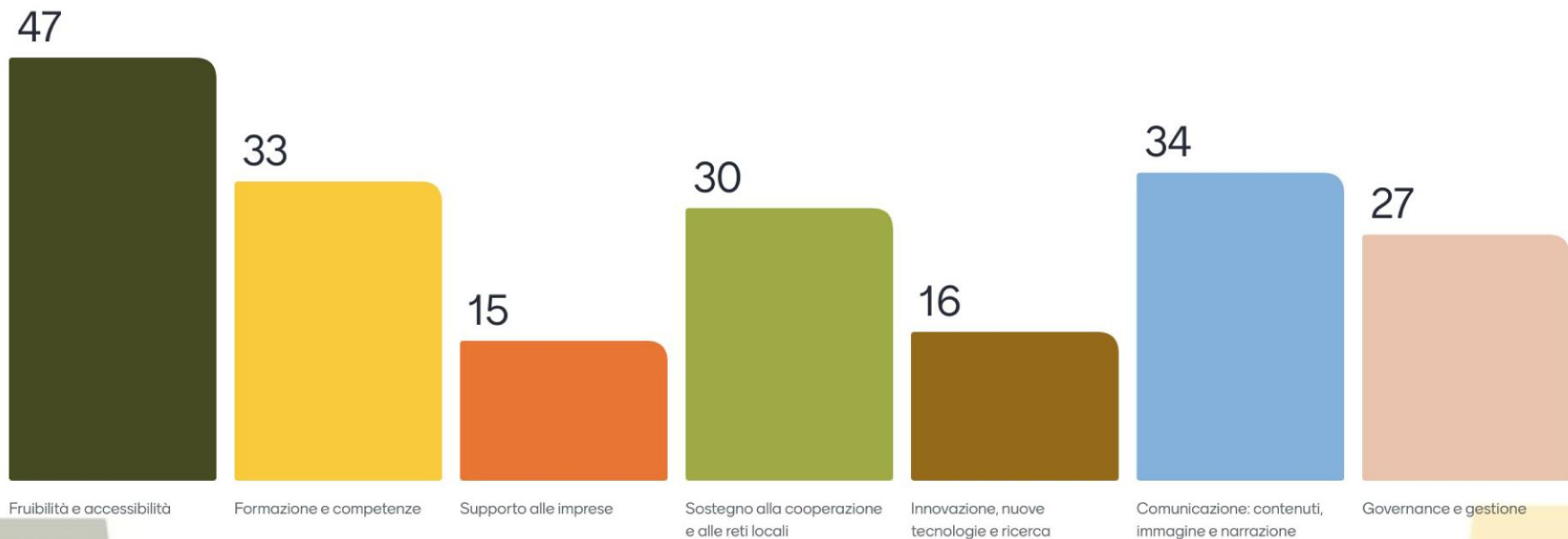
La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

La sessione partecipativa è proseguita con una fase dell'interazione digitale incentrata sulle **linee strategiche** del progetto Sardegna Nuragica. Le domande proposte ai partecipanti hanno avuto l'obiettivo di analizzare e sondare i punti di vista e le priorità in merito alle linee strategiche progettuali; con la prima domanda in particolare è stato chiesto di individuare le tre linee strategiche su cui puntare maggiormente per costruire una rete regionale basata sul patrimonio nuragico: i risultati indicano come scelte la **fruibilità e accessibilità (47 voti)**, **comunicazione, contenuti immagine e narrazione (34 voti)**, **formazione e competenze (33 voti)**.

Ai partecipanti è stato poi chiesto di indicare il grado di importanza, in scala da 1 a 5, attribuito ad aspetti specifici di ciascuna linea strategica, in un'ottica di promozione e sviluppo dell'offerta culturale. Tra gli aspetti considerati più importanti vi sono **l'accessibilità e l'attrattività delle risorse**, il **grado di integrazione delle altre attività territoriali** nelle proposte di fruizione culturale, **l'efficacia nella gestione, la consapevolezza delle comunità locali**, le strategie di **comunicazione e promozione** e la **collaborazione tra pubblico e privato e tra operatori privati**.

Alcune delle linee strategiche sono state poi ulteriormente approfondite attraverso la presentazione di domande che hanno avuto l'obiettivo di far emergere fabbisogni, attività e obiettivi ritenuti prioritari dalla comunità.

Su quali tre linee strategiche puntare prioritariamente, per costruire una rete regionale basata sul patrimonio nuragico?



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TELEFONO
DEI SERVIZI
REGIONALI
CULTURALI



In riferimento al tuo territorio, quanto ritieni importanti i seguenti aspetti, per promuovere lo sviluppo dell'offerta culturale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUOI TONI
DI SARDE
PERICOLO
L'UNESCO

17



65



In riferimento al tuo territorio, quanto ritieni importanti i seguenti aspetti, per promuovere lo sviluppo dell'offerta culturale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TURISMO
IN SARDEGNA
PER IL
TERRITORIO

12



67



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Uno dei temi oggetto di approfondimento è stato quello relativo alla **formazione e alle competenze**.

Il tema è stato introdotto da una breve descrizione dello sviluppo del capitale umano qualificato e da una differenziazione fra i processi di reskilling come apprendimento di nuove competenze, upskilling come sviluppo ed elevazione delle competenze esistenti e di creazione di nuove professionalità. Le competenze sono state inoltre classificate in differenti tipologie: multidisciplinari, tecnico amministrative, specialistiche e di autoimprenditorialità.

Ai partecipanti è stato chiesto di individuare fra un elenco predefinito le competenze che secondo loro sarebbe opportuno incrementare, per favorire lo sviluppo dell'offerta culturale del territorio, sia per gli operatori privati che per la pubblica amministrazione. Come mostrano i grafici a seguire, per quanto concerne gli operatori privati le competenze da accrescere che hanno ottenuto più voti sono la **programmazione e gestione di beni servizi ed eventi culturali** (47 voti), la **comunicazione e promozione** (45 voti) e la **programmazione e gestione di servizi turistici** (31 voti). Le competenze su cui si ritiene utile migliorare, per quanto concerne la pubblica amministrazione, sono la **comunicazione e promozione del territorio** (49 voti), la **programmazione strategica in ambito culturale** (48 voti) e la **costruzione e gestione di network territoriali pubblico privati, animazione e coinvolgimento territoriale** (41).

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



REGIONE AUTONOMA
DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Sviluppo di capitale umano qualificato

Reskilling, Upskilling e creazione di nuove professionalità

Competenze specialistiche

ad altro valore aggiunto: management culturale, comunicazione e promozione, ICT e sistemi informativi, tecnologie digitali (realtà aumentata, virtuale)

Competenze tecnico amministrative

necessarie soprattutto per gli enti locali (Comuni e Unioni di Comuni)

Competenze multidisciplinari

che possono nascere dall'integrazione tra cultura e creatività e filiere collegate

Autoimprenditorialità

promuovere la capacità di creare e gestire iniziative autonome, trasformando competenze e idee in opportunità di business e occupazione

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna

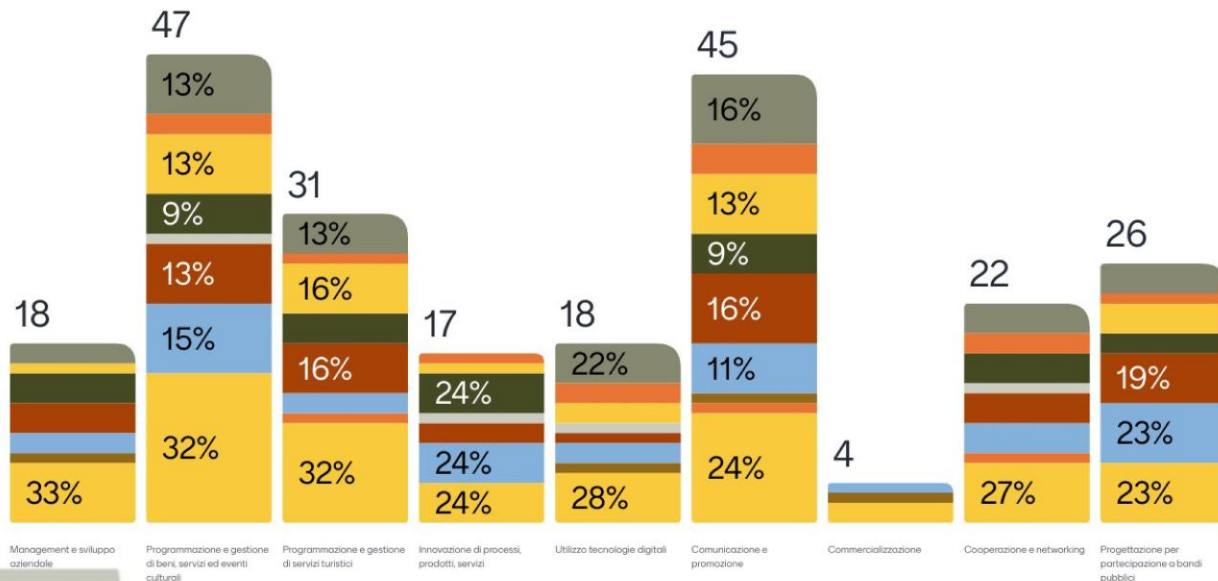


SARDEGNA
NURAGICA

TERMINI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO



Quali fra le seguenti competenze degli operatori privati ritieni importante accrescere per favorire lo sviluppo dell'offerta culturale del territorio?



Segment

A quale delle seguenti categorie appartieni?

- Regione Sardegna e Agenzie regionali
- Comuni e Città Metropolitane
- Province, Unioni di Comuni, Comunità montane
- Università e Centri di ricerca
- Agenzie di sviluppo (GAL/FLAG)
- Imprese culturali e creative
- Imprese turistiche
- Altre imprese
- Associazioni di categoria
- Associazioni e fondazioni
- Liberi professionisti
- Altro
- Unknown

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TU SEI TORNATO
DA UN VIAGGIO
PERICOLOSO
L'UNICA SOLA

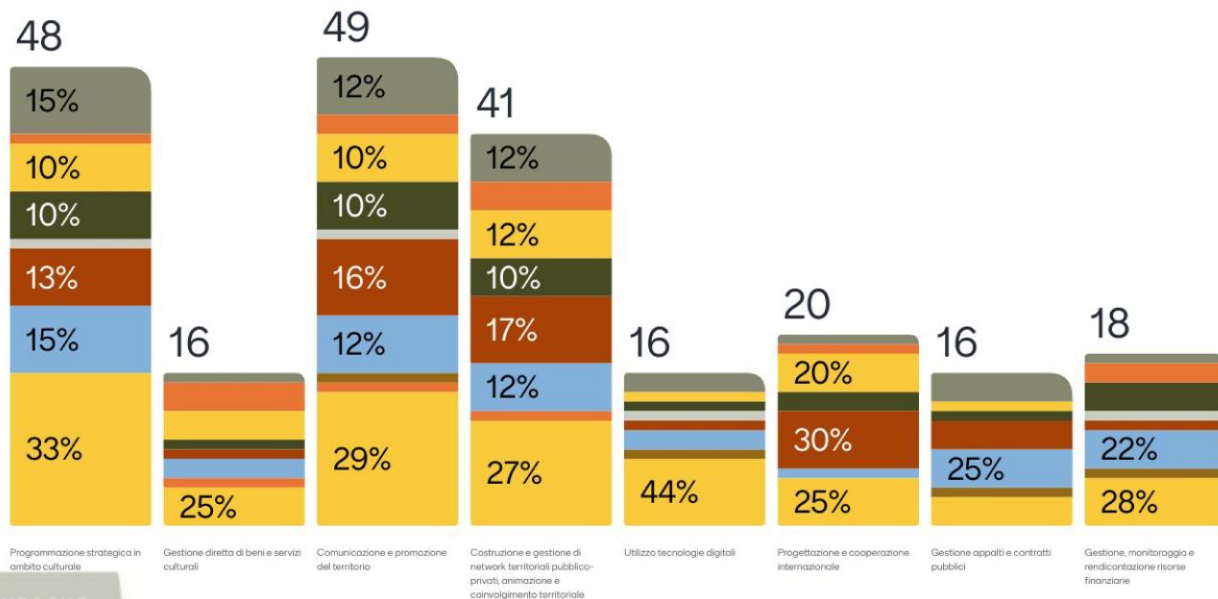
12



228



Quali fra le seguenti competenze delle PA ritieni importante accrescere, per favorire lo sviluppo dell'offerta culturale del tuo territorio?



Segment

A quale delle seguenti categorie appartieni?

- Regione Sardegna e Agenzie regionali
- Comuni e Città Metropolitane
- Province, Unioni di Comuni, Comunità montane
- Università e Centri di ricerca
- Agenzie di sviluppo (GAL/FLAG)
- Imprese culturali e creative
- Imprese turistiche
- Altre imprese
- Associazioni di categoria
- Associazioni e fondazioni
- Liberi professionisti
- Altro
- Unknown

UN NURAGHE NON È MAI STATO COSÌ VICINO AL TUO FUTURO

percorso partecipativo per la valorizzazione del patrimonio nuragico della Sardegna



SARDEGNA NURAGICA

TUO TERRITORIO UN NURAGHE VICINO AL TUO FUTURO

11



224



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Il secondo tema approfondito è quello dell'**innovazione e delle nuove tecnologie**.

Le domande proposte hanno avuto l'obiettivo di indagare sia la gestione del sito nuragico che la fruizione dello stesso. Ai gestori dei siti nuragici è stata posta la domanda *Quali servizi o sistemi di tipo informatico digitale sono utilizzati per il supporto della gestione del sito nuragico di riferimento?* che ha consentito di rilevare quali sistemi sono attualmente utilizzati dagli operatori nel territorio e quali no. Le due domande successive, rivolte a tutti i partecipanti, hanno indagato invece il tema della fruizione da parte dei visitatori e del pubblico; la prima domanda ha consentito di rilevare quali sistemi rivolti al visitatore sono attualmente utilizzati nei siti e la seconda ha consentito di identificare quei sistemi su cui si ritiene invece opportuno puntare in futuro.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

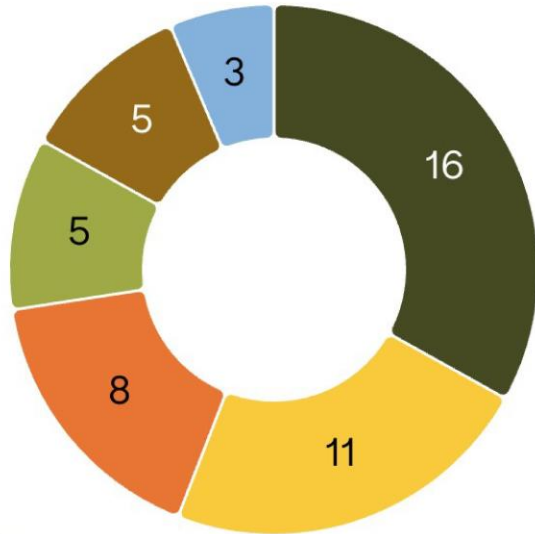
percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

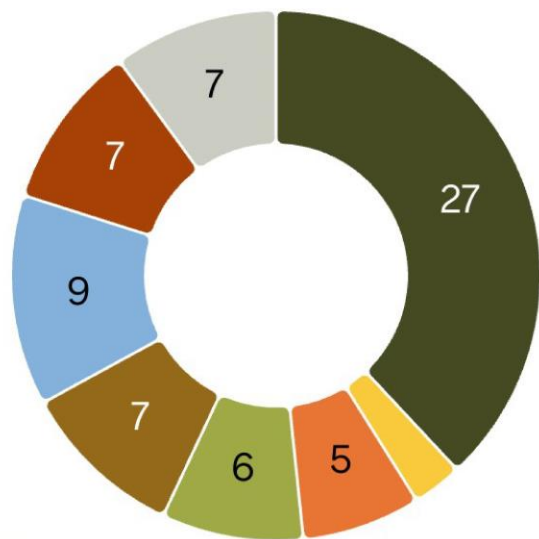
TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Quali servizi o sistemi di tipo informatico-digitale sono utilizzati **per il supporto della gestione** del tuo sito nuragico di riferimento?



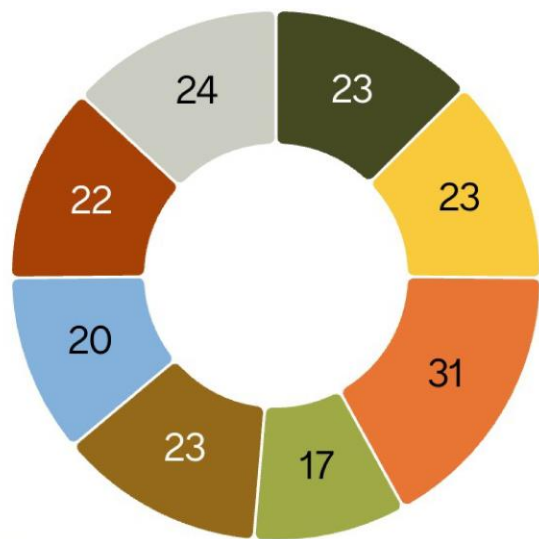
- 16 Gestione e analisi dei flussi turistici
- 11 Gestione e monitoraggio dei beni culturali
- 8 Gestione degli interventi di manutenzione, conservazione e restauro
- 5 Gestione del personale
- 5 Gestione acquisti e approvvigionamento
- 3 Altro

Quali servizi o sistemi di tipo informatico-digitale **rivolti ai visitatori e al pubblico** sono utilizzati nel tuo sito nuragico di riferimento?



- 27 Sito web informativo
- 2 App mobile informativa
- 5 Pianificazione online di percorsi e itinerari
- 6 Audioguide
- 7 Guida tramite app mobile per la visita del sito
- 9 Percorsi dotati di supporti digitali interattivi (schermi touch, totem interattivi, o simili)
- 7 Esposizioni museali con sistemi di realtà virtuale o aumentata
- 7 Ticketing - bigliettazione elettronica informatizzata

... e su quali servizi o sistemi di tipo informatico-digitale **rivolti ai visitatori e al pubblico** ritieni opportuno puntare?



- 23 Sito web informativo
- 23 App mobile informativa
- 31 Pianificazione online di percorsi e itinerari
- 17 Audioguide
- 23 Guida tramite app mobile per la visita del sito
- 20 Percorsi dotati di supporti digitali interattivi (schermi touch, totem interattivi, o simili)
- 22 Esposizioni museali con sistemi di realtà virtuale o aumentata
- 24 Ticketing - bigliettazione elettronica informatizzata

La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Il terzo tema oggetto di approfondimento dell'interazione digitale è quello del **supporto e dei servizi alle imprese**.

I partecipanti sono stati coinvolti nell'individuazione dei servizi, delle attività e degli strumenti di supporto alle imprese ritenuti più utili in un'ottica di miglioramento dell'offerta culturale.

Il tema del supporto e dei servizi alle imprese è stato ulteriormente analizzato attraverso tre domande specifiche volte a prioritizzare gli strumenti di supporto alle imprese più interessanti e applicabili nel territorio, relativamente ai macro ambiti della consulenza, dell'innovazione e degli strumenti finanziari. I risultati indicano quali strumenti prioritari della consulenza **l'assistenza nella elaborazione di business plan e nella partecipazione a bandi pubblici e privati, il trasferimento tecnologico** per quanto riguarda l'innovazione e i **contributi a fondo perduto** per quanto riguarda gli strumenti finanziari.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



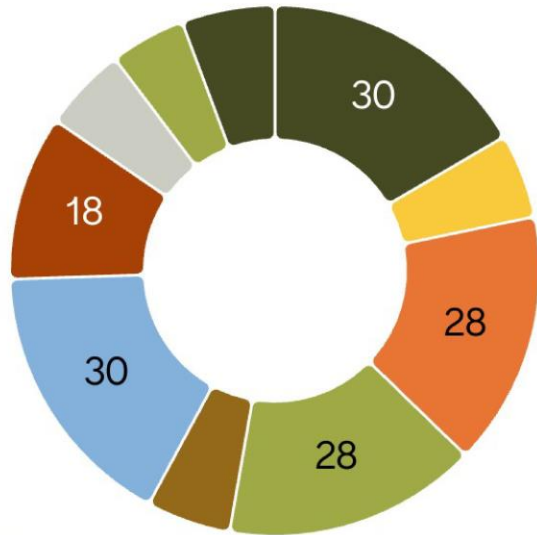
REGIONE AUTONOMA
DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Quali servizi/attività del territorio ritieni prioritario supportare per accrescere e migliorare l'offerta?



- 30 Ricettività
- 9 Ristorazione
- 28 Servizi di trasporto e noleggio (auto e bici)
- 28 Tour organizer, guide turistiche e ambientali
- 9 Organizzazione convegni/eventi
- 30 Gestione luoghi e beni culturali
- 18 Comunicazione digitale
- 9 Produzioni culturali (editoria e stampa, arti performative e arti visive)
- 8 Produzioni artigianali
- 10 Produzioni agro-alimentari

Consulenza: quali fra i seguenti strumenti di supporto alle imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TELEFONO
IN ARRE
PERICOLO
L'ORA SCUR

9



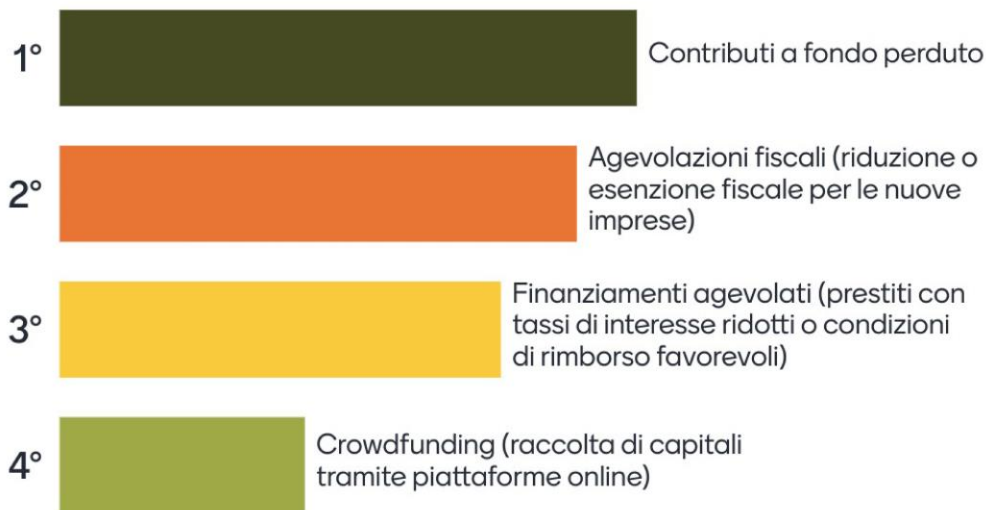
45



Innovazione: quali fra i seguenti strumenti di supporto alle imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



Strumenti finanziari: quali fra i seguenti strumenti di supporto alle imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TELEFONO
DEI SERVIZI
REGIONALI
L'UNICO NUMERO

7



50



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Il quarto focus è stato realizzato sul **sostegno alla cooperazione fra le imprese**, e ha avuto l'obiettivo di individuare gli strumenti più interessanti e applicabili nel territorio in una logica di collaborazione e rete territoriale allargata.

Le domande proposte hanno riguardato le reti e la cooperazione e l'affiancamento.

I risultati ottenuti indicano la **cooperazione fra operatori privati** (es. consorzi, reti di impresa, contratti di filiera, distretti culturali/turistici) come strumento prioritario per la rete e la cooperazione e i **programmi di formazione congiunta** (che coinvolgano gruppi di imprese su tematiche comuni come digitalizzazione, innovazione o export) come strumento prioritario in tema di affiancamento per la cooperazione fra imprese.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Reti e cooperazione: quali fra i seguenti strumenti per la cooperazione tra imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TUO TERRITORIO
UN NURAGHE
VICINO
L'UNESCO

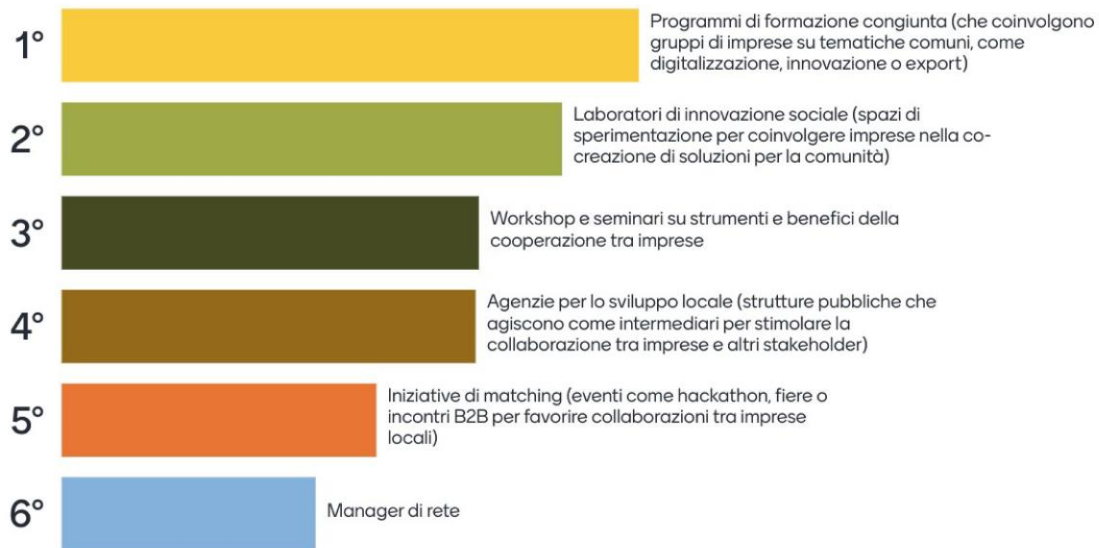
6



48



Affiancamento: quali fra i seguenti strumenti per la cooperazione tra imprese ritieni più interessanti e applicabili nel tuo territorio?



La sessione partecipativa: interazione digitale e interventi liberi

Le ultime domande dell'interazione digitale sono state incentrate sul tema della nascente Rete Sardegna Nuragica. Nello specifico ai partecipanti è stato chiesto di indicare quanto i servizi elencati siano ritenuti utili e importanti nel favorire e sostenere la nascita e il funzionamento della Rete.

I risultati indicano che per i partecipanti i servizi più utili e importanti sono la **costruzione di offerte territoriali e di rete**, la **comunicazione e promozione integrata**, la **progettazione e sviluppo di un sistema di trasporto locale**, l'**attivazione di spazi di partecipazione e co-progettazione**, l'**accompagnamento alla creazione di impresa**.

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

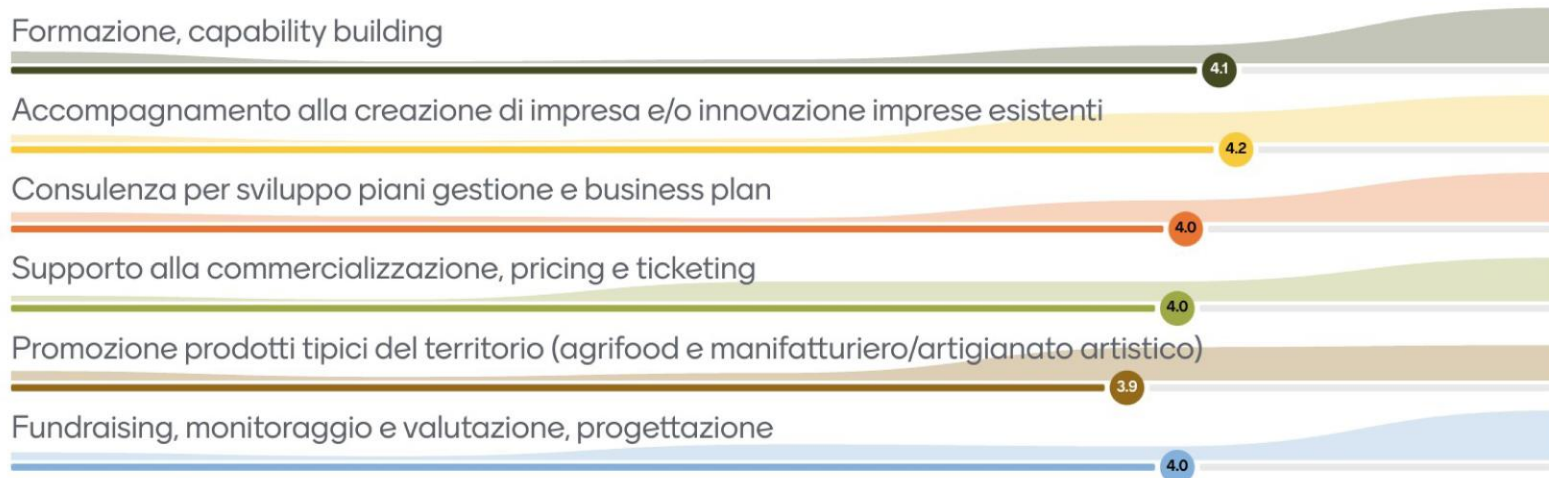
percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Quanto ritieni importanti i seguenti servizi a favore della nascente rete di offerta culturale-territoriale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TURISMO
IN SARDEGNA
PER IL
TUO FUTURO

5



46



Quanto ritieni importanti i seguenti servizi a favore della nascente rete di offerta culturale-territoriale?



Per nulla

Molto

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TURISMO
DEI BENI
CULTURALI
E TERRITORIALI



45



I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
1	Emanuela	Abis	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
2	Anna Maria	Ardu	Fondazione Parte Montis	Pompu
3	Carlo	Atzeni	Università di Cagliari - DICAAR	Cagliari
4	Agostino	Belloni	Compagnia teatrale i barbaricirdicoli	Ottana
5	Alessandro	Boi	Comune di Orroli	Orroli
6	Gabriele	Camedda	Rappresentante del titolare	Oristano
7	Pinuccio	Carrus	Pescatore	San Vero Milis
8	Raffaella	Carta	Libero professionista archeologa	Cagliari
9	Patrizia	Carta	Comune di Abbasanta	Abbasanta
10	Nicola	Castangia	Fondazione Mont'e Prama	Cabras
11	Laura	Celletti	Comune di Cabras	Cabras
12	Daniela	Coa	Penisola del Sinis Società Cooperativa	Cabras
13	Pietro	Cocco	Comune di Gonnese	Gonnese
14	Giovanna	Coloru	Hotel Mistral 2 Oristano	Cagliari
15	Francesco	Coloru	Cooperativa Istelai	Bitti
16	Sebastiano	Congiu	Comune di Oliena	Oliena

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
17	Elisabetta	Contini	Comune di Quartucciu	Quartucciu
18	Gaetano	Corrias	Comune di Nuoro	Nuoro
19	Maria Grazia	Corrias	Cooperativa Ghivine del G.r.a.	Dorgali
20	Alessandro	Cortesi	Privato cittadino	Pradalunga
21	Fernanda	Daga	LT.academia	Donigala
22	Elisa	Dalu	Comune di Orosei	Orosei
23	Giusto	De Colle	GDC Servizi di De Colle Giusto	Siamaggiore
24	Andrea	Deiana	GeoInfoLab	Olbia
25	Antonio	Delitala	Ingegnere	Cagliari
26	Carmen	Delogu	Comune Meana Sardo (Ortiabis Società Cooperativa)	Meana Sardo
27	Sabrina	Demurtas	Comune di Abbasanta	Abbasanta
28	Erica	Donini	Comune di Nuoro	Nuoro
29	Giampaolo	Dui	Europeantour.Sardegna Viaggi & Turismo	Nuoro - Oliena
30	Silvia	Esca	Comune di Orosei	Orosei
31	Gabriele	Espis	Comune di Terralba	Terralba
32	Antonino	Faedda	Comune di Sedilo	Sedilo

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
33	Maura	Falchi	Architetto	Oristano
34	Daniela	Falconi	ANCI Sardegna	Fonni
35	Barbara	Fidelmi	Cooperativa Turistica Sinis	Narbolia
36	Ennio	Filigheddu	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
37	Daniela	Filogonio	Privato cittadino	Cabras
38	Ilaria	Firinu	Libero professionista	Cabras
39	Nicola	Firinu	Telesardegna TV	Cabras
40	Sebastiana	Floris	Comune di Terralba	Terralba
41	Cecilia	Fontanesi	Comune di Orosei	Orosei
42	Giuseppe	Frau	ARGTS	Terralba
43	Alberto	Fruttero	Comune di Nuoro	Nuoro
44	Alessandra	Garau	Archeonova srl Villagrande Strisaili	Villagrande Strisaili
45	Samuele Antonio	Gaviano	Comune di Serri	Serri
46	Vincent Thomas	Gerbe	Comune di Oniferi	Oniferi
47	Francesca	Ghiani	Fondazione Parte Montis	Masullas
48	Battista	Ghisu	Provincia di Oristano	Oristano

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
49	Alessandro	Gires	Fondazione	
50	Vincenza	Guttadauro	B&B Dimora Orru	Cabras
51	Belinda	Huegel	AIGAE	Zerfaliu
52	Manuela	Laconi	Società Cooperativa Paleotur	Abbasanta
53	David	Loy	Hotel Lucrezia	Riola Sardo
54	Daniela	Madau	Sea wreck escursioni	Ghilarza
55	Francesca	Manca	Società Paleotur	Abbasanta
56	Alessandra	Manca	Comune di Abbasanta	Abbasanta
57	Daniela	Manchia	Daniela Manchia	Osilo
58	Edoardo	Marchese Patti	Istasac	Nuoro
59	Massimiliano	Marraffa	OraBluLab società cooperativa	Cuglieri
60	Salvatore	Marras	ANFOR	Oristano
61	Susanna	Massetti	Antiquarium Comunale di Irgoli	Irgoli
62	Pier Luigi	Mele	Albergo diffuso Aquae Sinis	Cabras
63	Maurizio	Melis	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
64	Daniela	Meloni	Limolo house 56 green	Cabras

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
65	Pasquale	Mereu	Comune di Orgosolo	Orgosolo
66	Lucetta	Milani	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
67	Myriam	Moderow	Guida turistica	Narbolia
68	Massimiliano	Monte	Fondazione	
69	Diego	Mura	Gal Barigadu Guilcer	Ula Tirso
70	Gino	Mura	Agriturismo	Ula Tirso
71	Lycia	Mura	Privato cittadino	Ghilarza
72	Angelo	Murgia	Comune di Tertenia	Tertenia
73	Giorgio	Murru	Fondazione Mont'e Prama	Cabras
74	Maurizio	Onnis	Comune di Villanovaforru	Villanovaforru
75	Ilaria	Orri	Fondazione Mont'e Prama	Cabras
76	Mario	Paffi	Distretto Culturale del Nuorese	Nuoro
77	Giacomo	Paglietti	Museo "Genna Maria"	Villanovaforru
78	Piero	Pala	Comune di Orosei	Orosei
79	Ennio	Pau	Privato cittadino	Villa Sant'Antonio
80	Claudio	Perseu	Gal Barbagia	Orotelli

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
81	Pierpaolo	Pessei	Comune di Orosei	Orosei
82	Luciano	Pia	Limolo house 56 green	Cabras
83	Vilma	Pilloni	Cooperativa Turismo in Marmilla	Villanovaforru
84	Vittorio	Pinduccio	Comune di Telti	Telti
85	Sofia	Pippia	Fondazione Mont'e Prama	Cabras
86	Alberto	Pippia	Comune di Baratili San Pietro	Baratili San Pietro
87	Nicola	Piras	Nicola Piras	Seneghe
88	Ivo	Pirisi	Casa Mediterranea Lab	Nurachi
89	Giorgio	Pisanu	Privato cittadino	
90	Pietro	Pisu	Comune di Quartucciu	Quartucciu
91	Ignazio	Porcedda	Cooperativa Turistica Sinis	Narbolia
92	Stefania	Porru	Guida turistica	Cabras
93	Giuseppe	Puligheddu	Responsabile Didattica (Istasac-Rete Nazionale Parri)	Nuoro
94	Consuelo	Rodriguez	Archeologa/Antropologa/guida turistica	Borore
95	M. Carla	Saliu	Università di Cagliari - DICAAR	Cagliari
96	Roberta	Sanna	Hotel Mistral 2 Oristano	Oristano

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
97	Sandro	Sanna	Nuovi Materiali	Cabras
98	Giuseppe	Sanna	Privato cittadino	Cabras
99	Antonio	Scampuddu	Comune di Telti	Telti
100	Graziella	Schintu	Responsabile sede Territoriale di Oristano	Oristano
101	Giuseppe	Sechi	Privato cittadino	Oristano
102	Paola	Serra	Consulente	Cagliari
103	Ida	Serra		Dorgali
104	Maurizio	Serra	Cooperativa Turismo in Marmilla	Villanovaforru
105	Simona	Serusi	CPIA n 4 Oristano	Simaxis
106	Roberto	Silvano	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
107	Alessandro	Solinas	Regione Sardegna	Oristano
108	Antonio	Solinas	Regione Sardegna	Cagliari
109	G. Mario	Spiga	Fondazione Mont'e Prama	Cabras
110	Gian Nicola	Taras	Comune di Orgosolo	Orgosolo
111	Sandra	Tobia	Sardegna verso l'Unesco	Cagliari
112	Massimiliano	Troncia	Sardinia Ride	Regione

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

I partecipanti all'incontro di sensibilizzazione e ascolto

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	Comune
113	Gianfranco	Vacca	ISTASAC Sardegna	Nuoro
114	Andrea	Vaccargiu	Associazione Culturale Selas	Terralba
115	Dario	Vinci	Società Cooperativa Paleotur	Abbasanta

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Il gruppo di lavoro

N.	Nome	Cognome	Organizzazione
1	Simona	Argiolas	CRP - Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna
2	Gianluca	Cadeddu	CRP - Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna
3	Marco	Naseddu	CRP - Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna
4	Giuliana	Caruso	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
5	Raffaele	Paci	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
6	Enrica	Puggioni	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
7	Andrea	Zara	CRENoS - Centro Ricerche Economiche Nord-Sud
8	Massimo	Deriu	CRS4 - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna
9	Costantino	Soru	CRS4 - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna
10	Ivan	Blečić	GLab - Università degli Studi di Cagliari
11	Lucio Davide	Spano	GLab - Università degli Studi di Cagliari
12	Francesca	Ardu	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
13	Valentina	Chillemi	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
14	Carolina	Corona	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
15	Serenella	Paci	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica
16	Francesco	Pintus	Poliste Società Benefit, Assistenza Tecnica

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO

Contatti

Visita il sito www.sardegnanuragica.it per tutte le informazioni, gli aggiornamenti e i materiali di progetto.

Per maggiori informazioni contattaci all'indirizzo info@sardegnanuragica.it

UN NURAGHE
NON È MAI
STATO COSÌ
VICINO
AL TUO FUTURO

percorso partecipativo
per la valorizzazione
del patrimonio nuragico
della Sardegna



SARDEGNA
NURAGICA

TERRITORI
IN RETE
VERSO
L'UNESCO